

Управление образования
Администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Салаира

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
г. Салаира
Козлова Е.В.
от «31» 08 2023г.



АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Вязание от кутюр»

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: Потапова Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ» г. Салаира

Гурьевский муниципальный округ, 2023 год

Разработчик: Потапова О. П. – педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» города Салаира.

Потапова О. П. Вязание от кутюр [Текст]: Дополнительная общеразвивающая программа / О. П. Потапова - Гурьевский муниципальный округ: МБУДО «ДДТ» города Салаира, 2023. –43с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание от кутюр» способствует освоению техники вязания на спицах и крючком, развивает творческие способности учащихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно - прикладного искусства, а так же в ее практической направленности.

Программа адресована педагогам дополнительного образования, учителям технологии образовательных организаций.

Содержание

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы.....	11
1.4.	Планируемые результаты.....	15

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Календарный учебный график.....	17
2.2.	Методическое обеспечение образовательного процесса.....	17
2.3.	Условия реализации программы	21
2.4.	Формы аттестации	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание от кутюр» имеет художественную направленность и реализуется в рамках типовой модели «Арт - пространство» мероприятия по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Вязание от кутюр» реализуется согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р);
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г.№740);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Салаира;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Дом детского творчества» г. Салаира, утверждённым приказом директора № 58/2 от 03.09.2018 года.

В современном обществе растет потребность в творческих людях абсолютно во всех сферах жизни. Развитие творческих способностей учащихся является залогом его будущего профессионального и личного успеха. Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей и чем раньше ребенок будет вовлечен в нее, тем более развиты будут его природные способности.

Техника вязания крючком и спицами легка в освоении и предоставляет большой простор для фантазии и выражения творческой индивидуальности. Занятие способствует не только формированию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей учащихся, воспитанию усидчивости, трудолюбия, развитию образного и пространственного мышления, моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях. Развитие творческих способностей учащихся является залогом его будущего профессионального и личного успеха.

Актуальность программы в том, что ее освоение дает учащимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий вязальной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Новизна программы заключается в одновременной изучении техник вязания крючком, спицами, смешанного вязания и возможности самостоятельного изготовления индивидуальной эксклюзивной (по авторскому проекту) работы.

Педагогическая целесообразность

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип успеха - каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира;
2. Принцип динамики - предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится;
3. Принцип демократии - добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год;
4. Принцип доступности - обучение и воспитание строится с учетом возрастных индивидуальных возможностей учащихся, без интеллектуальных, физических моральных перегрузок;
5. Принцип наглядности – в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы;
6. Принцип систематичности, последовательности - систематичность

последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Объём , сроки, формы освоения программы.

Срок реализации программы – 2года:

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа;

Объем программы.

1 год обучения 144 часа,

2 год обучения 216 часов

Содержание программы составлено в соответствии с учебным планом.

При организации занятий и комплектовании группы учитываются индивидуальные особенности детей. Состав учащихся в группе постоянный.

Формы организации занятий:

Обучение по программе предполагает фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- *Фронтальная*, в зависимости от изучаемой темы;
- *Индивидуальная* – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- *Коллективная* – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это изучение теории и творческая практика.

Другие формы:

Для младшего возраста - сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку») Для среднего возраста - экскурсии, тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки.

Для старшего возраста - создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Методы организации занятий:

- **словесный**- для изучения учебного материала используются такие словесные методы, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж. Педагог рассказывает об истории возникновения и развития ручного вязания, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по вязанию крючком и спицами. Объясняет технологию изготовления вязаных изделий различной степени сложности. Проводит инструктаж по технике безопасности и работе с колюще-режущими инструментами;

- **наглядный** – используется метод иллюстраций и метод демонстраций. Показываются образцы готовых вязаных изделий, их фотографии, технологические карты и схемы, иллюстрированные журналы и пособия по вязанию крючком и спицами. Демонстрируются виды пряжи, крючков и спиц для вязания, презентации и видеоматериалы;

- **практический** - выполнение практических упражнений по отработке приёмов вязания крючком и спицами. Вывязывание образцов по схемам. Выполнение упражнений по расчёту петель. Изготовление простых и сложных вязаных изделий. Сборка и оформление вязаных изделий;

- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- объекты творчества имеют значимость для самих учащихся и для общества.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

На стартовом уровне обучения (1 год обучения) дети узнают историю такого рукоделия, как вязание крючком и спицами; освоят основные начальные приемы техники вязания, свяжут небольшие изделия. Обучение строится так, чтобы учащиеся не только хорошо усвоили приемы вязания и их условные обозначения, но и умели схематично изображать готовые узоры, выполнять на доске под диктовку педагога несложные зарисовки узоров, составлять и зарисовывать самостоятельно новые варианты схем для узоров, выполнять узоры и изделия по записи.

Целью программы 1 года обучения является: привитие детям интереса к творческой деятельности в области художественного вязания крючком и спицами.

Исходя из этого, *основными задачами* являются:

обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания спицами;
- познакомить с современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить пользоваться инструментами (спицами, крючком);
- научить выполнять основные приемы вязания;
- обучить основным условным обозначениям;
- научить вязать узоры, использовать схемы для вязания;
- научить выполнять сшивание готового изделия.

воспитательные:

- привить интерес к вязанию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

- научить экономно пользоваться материалами;
- воспитать творческие отношения к труду, эстетическое восприятие мира, художественного вкуса.

развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать произвольность движения рук (моторные навыки);
- развивать образное мышление, фантазию.

Базовый уровень (2 год обучения)– это уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал, развитие детей в выбранном виде деятельности – художественном вязании крючком. Программа 2 года обучения позволит учащимся перейти от освоения основных начальных приёмов техники вязания крючком и спицами, а также изготовления небольших изделий для кукол, предусмотренных содержанием стартовой программы, к исполнению более сложных вариантов вязаных изделий.

Главной целью программы 2 года обучения является: устойчивая мотивация к получению базовых знаний в области художественного вязания. Исходя из этого, основными задачами являются:

обучающие:

- научить детей вязать узоры по схемам;
- научить основам моделирования и конструирования одежды;
- научить изготавливать вязаную одежду и сувениры;
- совершенствовать умение осуществлять свой замысел.

развивающие:

- развить творческие способности по декорированию готовых изделий;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного;
- поддерживать интерес детей к творческому самовыражению.

воспитательные:

- воспитать трудолюбие и аккуратность в работе;

- воспитать целеустремленность в достижении результата;
- воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки и ответственности за общее дело.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

1 год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Основные приемы вязания спицами и крючком	14	4	10	Тестирование
3	Вязаные игрушки	40	5	35	Практическая работа
4	Мой уютный дом	40	2	38	Тестирование, наблюдение
5	Маленькая модница	42	3	39	Наблюдение, тестирование
6	Итоговые занятия, подготовка к творческой выставке, дефиле аксессуаров.	6	-	6	Наблюдение
		144	18	126	

Содержание учебного плана 1-й год обучения

1. Вводное занятие (2 часа): знакомство с членами коллектива, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор для презентации творческого объединения, демонстрации работ учащихся.

2. Основные приемы вязания спицами и крючком (14 часов).

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком и спицами, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (4 часа).

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, крючки, ножницы, пряжа.

Практическая работа: отработка основных приемов вязания крючком и спицами, подбор пряжи и инструментов по номерам, изучение основных схематических обозначений и простых рисунков. 3.

Вязаные игрушки (40 часов):

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания, последовательность этапов изготовления игрушки. Основные понятия «сборка», «утяжка», «соединение потайным швом», «декоративное оформление изделия» (5 часов).

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, крючки, ножницы, пряжа, клеевой пистолет, утюг

Практическая работа: создание авторского проекта (выбор модели игрушки, формы, техники исполнения, дизайн одежды игрушки).

Изготовление изделия по проекту. (35 часов)

4. Мой уютный дом (40 часов):

Знакомство с авторскими изделиями для дизайна интерьера дома. Модные тенденции оформления гостиной (коврики, подушки для дивана). (2 часа)

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, крючки, ножницы, пряжа, клеевой пистолет, утюг.

Практическая работа:

Изготовление придиванного коврика в технике «брумстик». Изготовление декоративных подушек в технике «кроке», «лало», «пейчворк» (38 часов).

5. «Маленькая модница» (42 часа):

Теоретические основы вязания комплекта для девочки: выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания (3 часа).

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, крючки, ножницы, пряжа, клеевой пистолет, утюг.

Практическая работа:

Создание авторского проекта (выбор модели комплекта зимних аксессуаров одежды (шапка, шарф, рукавицы). Изготовление изделия по проекту. (39 часов)

6. Итоговые занятия: подведение итогов работы, оформление работ к творческой выставке учащихся, дефиле аксессуаров одежды. (6 часов)

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор.

1.3.2. Учебно-тематический план

2 год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
2	Вязаная одежда. Творческий проект	150	16	134	Практическая работа. Консультации
3	Вязаные аксессуары (сумки, браслеты, гольфы)	57	6	51	Практическая работа. Консультации
4	Итоговое занятие, дефиле готовых изделий	6	-	6	Наблюдение
		216	23	193	

Содержание учебного плана 2-й год обучения

1. Вводное занятие (3 часа)

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Организационные вопросы. Вводное тестирование по материалу 1 года обучения.

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор.

2. Вязаная одежда. Творческий проект (150 часов):

Виды вязаной одежды. Техники вязания. Подбор материалов и инструментов. Конструирование выкройки. Просмотр модных показов вязаных изделий.

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, спицы, крючки, ножницы, пряжа, утюг.

Практическая работа:

Создание творческого проекта авторского изделия. Изготовление изделия по проекту.

3. Вязаные аксессуары (сумки, браслеты, гольфы) (57 часов):

Теоретические основы кругового вязания: инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда, этапы вязания сумок, гольф, браслетов.

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, спицы, крючки, ножницы, пряжа, клеевой пистолет, утюг.

Практическая работа:

Изготовление изделий. Дизайн готовых изделий.

4. Итоговые занятия: подведение итогов по реализации программы, дефиле.

Используемое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор.

1.4. Планируемые результаты

Первый год обучения

Знания:

правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
историю ручного вязания;

основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
основные приемы набора петель на спицах и вязания крючком;
основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
условные обозначения, понятие «раппорт»;
чтение схем, особенности построения схем.

Умения:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
правильно читать условные обозначения;
подбирать материалы для вязания;
выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
свободно пользоваться схемами по вязанию.

Навыки:

вязание крючком, спицами;
составление схем.

Второй год обучения

Знания:

правила поведения, правила техники безопасности;
история моды вязаных изделий;
основные понятия;
особенности кругового вязания;
законы построения выкроек для вязаных изделий.

Умения:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
выполнять многоцветное вязание;

оценивать качество выполненной работы;
 вязать в филейной технике, прибавлять и убавлять клетки;
 сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к
 выполнению работы.

Навыки:

навыки культурного общения со сверстниками;
 вязания различными узорами;
 моделирования одежды;
 самостоятельно реализовывать творческий проект.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

	Год обучения	
	1 год	2 год
Количество учебных недель	36	36
Количество учебных часов	144	216
продолжительность каникул	зимние каникулы – с 01.01.2024 по 10.01.2024 летние каникулы - с 01.06.2024 по 31.08.2024	зимние каникулы - с 01.01.2025 по 10.01.2025 летние каникулы - с 01.06.2025 по 31.08.2025
Комплектование групп	01.09.23-13.09.23	
дата начала и окончания учебных периодов	14.09.2023- 31.05.2024	01.09.24 - 31.05.2025

2.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

1 год обучения

№	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктаж и, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос.
2	Основные приемы вязания спицами и крючком	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ техники выполнения основных петель и элементов. Репродуктивный Демонстрационный показ (выполнение столбиков с накидом и без накида).	Альбомы с образцами основных вязок.	Пряжа, крючки, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
3	Вязаные игрушки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Экран, проектор, ПК, шерстяные и полушерстяные нитки, х/б нитки,	Анализ педагога по результатам практической

			«Вязаные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	, методическое пособие «Вязаные игрушки». Схемы вязания.	иголки, ножницы, пластмассовая фурнитура, набивочный материал.	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
4	Мой уютный дом	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ работ профессиональных мастеров «Русское кружево. Салфетки» Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания салфеток, подборка журналов «Валентина».	Х/б нитки типа «Ромашка», «Лотос», «Ирис», Крючки, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5	Маленькая модница	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий, Схемы вязания, методический материал по теме, журналы по вязанию детской одежды.	Шерстяные и полушерстяные нитки, крючки, спицы ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6	Итоговые занятия, подготовка к творческой	Теоретические и практические	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Видеомодных показов.	Интерактивная доска, проектор. Ноутбук.	Анализ педагога по результатам

	выставке, дефиле аксессуаров.	еские занятия	Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный			ам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
--	-------------------------------	---------------	---	--	--	--

II год обучения

№	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся. Карточки с тестовыми заданиями.	Интерактивная доска, проектор, ноутбук.	Тестирование.
2	Вязаная одежда. Творческий проект	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии вывязывания деталей одежды. Репродуктивный	Альбомы и журналы с образцами вязок. Видео модных показов.	Интерактивная доска, проектор, ноутбук. Спицы, крючки, пряжа, ножницы, тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Консультации.
3	Вязаные аксессуары (сумки, браслеты, гольфы)	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр	Образцы и фотографии готовых изделий .	Интерактивная доска, проектор, ноутбук.	Анализ педагогам по результатам

			фотографий и готовых изделий, показ технологии кругового вязания .	Схемы вязания.	Пряжа набор спиц, крючков, клеевой пистолет, ножницы, утюг.	практической деятельности. Рефлексия.
4	Итоговое занятие, дефиле готовых изделий	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ	Видеомодных показов.	Интерактивная доска, проектор. Ноутбук.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия

2.3. Условия реализации программы

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое).

Работа на занятиях проводится группами.

Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Методические материалы

Дидактические материалы

1. Образцы изделий по всем разделам программы.

2. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- техника вывязывания петель;

- технология вывязывания верхнего трикотажа;

- технология вывязывания аксессуаров;

- технология вывязывания головных уборов;

3. Методические пособия по рукоделию, пособия по вязанию, журналы по вязанию спицами и крючком.

4. Методические папки по видам вязания.

5. Мультимедийные презентации по разделам программы.

Средства, необходимые для реализации программы:

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: ноутбук, интерактивная доска, проектор для интерактивной доски

Материально-техническая база.

Для занятий крючком и спицами необходимо:

- кабинет с мебелью для хранения инструментов и материалов;

- столы и стулья для учащихся в нужном количестве;

Стеллажи для демонстрации поделок, сувениров, изделий;

Набор крючков, размерами от 0,5мм до 10мм, 15 наборов;

Набор вязальных спиц размерами 20см; Комплект 5шт., 15 наборов;

Парные длинные спицы по 2шт.-15 наборов;

Штопальные иглы- 15шт.;

Ножницы-15шт.;

Утюг – 1 шт.;

Клеевой пистолет – 2 шт.;

Сантиметровая лента;

Нитки шерстяные, ирис, кроше, лотос, гарус, лилия и т.д.

Бисер, бусины, ленты, нитки «мулине» для отделки готовых изделий.

Перечень используемых мультимедийных презентаций

для реализации программы

1 год обучения

Презентация «Азы вязания крючком»

Презентация «Азы вязания спицами»
Презентация «История возникновения вязания»
Презентация «Вязание - волшебное искусство»
Презентация «Модный показ»
Презентация «Игрушки - сувениры»
Презентация «Вязаные новогодние игрушки»
2 год обучения
Презентация «Вязаная одежда»
Презентация «Вязание - волшебное искусство»
Презентация «Вязаные аксессуары»
Мастер-класс «Ажурное вязание»
Мастер-класс «Вязание ажурной шапочки»

2.4. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ воспитанников, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

Система проверки уровня освоения программы.

1. Практические, самостоятельные работы, участие в выставках: городских, районных, краевых и международных.
2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, видеозаписи; грамоты; благодарственные письма; дипломы.
3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.
4. Оценочные материалы, раскрывающие технологичность и результативность работы по программе.
5. Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся.

6.Протокол промежуточной (итоговой) аттестации учащихся по программе «Волшебные петельки».

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям	Соответствие заданным условиям со	Полное соответствие готового изделия.

	предъявления, ошибки	второго предъявления	Соответствует заданным условиям с первого предъявления
--	-------------------------	-------------------------	--

Одной из «экспертных оценок» будет являться, участие в конкурсах различного уровня.

Таблица учета участия учащихся по программе

«Вязание от кутюр»

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

2.5. Список литературы

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2019, 65 с.
2. Вэл Пирс Вязание крючком. 20 проектов; Изд. Контэнт, 2021, 89 с.
3. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2020, 205 с.
4. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества // Дополнительное образование. 2022 г. № 9
5. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2021, 98 с.
6. Елисеева А.В. Амигуруми – забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2022, 125с.
7. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2019, 2020, 2021, 2022.

8. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2020, 80с.
9. Зайцева А.А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком; Изд. ЭКСМО, 2022, 224 с.
- 10.Крехова И.А. Вязаные игрушки; Изд. Астрель, 2021, 496 с.
- 11.8. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2020, 95 с.
12. Методические рекомендации: Занятия в системе дополнительного образования //ст. под ред. Максагиной Е.А., 2022, 84 с.
- 13.Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2022, 148 с.
14. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2020, 194 с.
- 15.Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2021, 58 с.
- 16.Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2021, 232 с.
- 17.Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2021, 64 с.

Интернет – ресурсы

1. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Раз петелька, два петелька», «Рукодельница».

Электронный ресурс:

- 1.<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie>.
2. <https://vk.com/id9251173>
- 3.https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Felenabelova2702%2F&cc_key=
- 4.https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Fzzabava&post=-134004539_592&cc_key=
- 5.<https://vk.com/lavkaclever>

