

**Управление образования
администрации Гурьевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Салаира**

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 08 2023г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДТ» г. Салаира
Козлова Е. В.
08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«СУВЕНИР»**

Возраст учащихся: 6-15 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы—40 часов

Разработчик:
Потапова Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТ» г. Салаира

Гурьевский муниципальный округ, 2023 год

Разработчик: Потапова О. П. – педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» города Салаира.

Потапова О. П. СУВЕНИР [Текст]: Дополнительная общеразвивающая программа / О. П. Потапова - Гурьевский муниципальный округ: МБУДО «ДДТ» города Салаира, 2023. – 36с.

Рецензент:

Гавриленко Л. И. – методист МБУ ДО «ДДТ» г. Салаира.

Программа разработана в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» носит художественную направленность и ориентирована на создание у детей «ситуации успеха». Способствует формированию художественной культуры и внутренней гармонии личности через развитие художественно-творческой активности, овладение практическими навыками и теоретическими знаниями, направленными на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Данная программа адресована педагогам дошкольных, школьных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, родителям.

Содержание

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы.....	11
1.4.	Планируемые результаты.....	20

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Календарный учебный график.....	22
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Формы аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы.....	24
2.5.	Методические материалы.....	25
2.6.	Список литературы.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» художественной направленности, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30 сентября 2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018г. N196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан Пи Н 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «Дом детского творчества» г. Салаира, утверждённым приказом директора № 58/2 от 03.09.2018 года.
- Национальный проект «Образование»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Федеральный проект «Цифровая образовательная среда»;
- Федеральный проект «Социальная активность»;
- Федеральный проект «Учитель будущего».

Художественное творчество занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, проявляется интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сувенир» погружает учащихся в мир изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества. Ее реализация позволяет создать условия для творческого развития личности ребенка, видеть и понимать красоту окружающего мира. Это воспитание культуры чувств, развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Актуальность программы заключается в том, что у учащихся развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования и декоративно-прикладного творчества позволяет учащимся чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Учащиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Новизна программы «Сувенир» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно - прикладного искусства.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; сильны детям разного возраста.

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у учащихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-15 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы: общее количество учебных занятий в год – 40 часов.

Формы обучения и виды занятий: очная, групповая – занятия проводятся в группе детей одного возраста, численный состав – 15 человек.

Содержание программы представлено следующим образом:

-1 модуль первый год обучения 16 часов, из них 4 часа теории и 12 часов практических занятий;

-2 модуль первый год обучения 24 часа, из них 2 часа теории и 22 часа практических занятий.

Обучение проводится по группам объединения. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу:

- время занятий для дошкольников составляет 30 минут;
- время занятий для учащихся 8-15 лет составляет 40-45 минут.

Приоритетными **методами** в организации занятий с детьми в рамках реализации данной программы являются:

- беседы,

- объяснения,
- презентации,
- конкурсы,
- выставки,

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми воспитанниками;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества воспитанников имеют значимость для них самих и для общества.

Организация контроля.

Освоение программы предусматривает проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. Вводный контроль проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса.

2. Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения (по темам, разделам, блока) дополнительной общеобразовательной программы.

3. Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы учебного полугодия, учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год (декабрь, апрель-май). Результаты промежуточной аттестации заносятся в индивидуальную карту контроля уровня обученности обучающихся.

4. Итоговая аттестация проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы.

5. Уровень воспитанности детей определяется в начале и в конце учебного года при помощи тестирования, наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе. Результаты уровня воспитанности фиксируются в Карте контроля уровня воспитанности.

Методы контроля: тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ, зачет.

В конце учебного года проводятся выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства и авторские выставки наиболее способных и одаренных обучающихся.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения учащимися изобразительной грамоты, они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения 1 модуля

Метапредметные результаты:

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

предметные результаты:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

учащиеся разовьют общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Планируемые результаты освоения 2 модуля программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.

- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным

ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.

- получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;

- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;

- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир»

Цель программы: развитие творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с жанрами изобразительного искусства и изучение народных промыслов;
- овладение основами художественной грамоты;
- обучение навыкам рисования и владение различными техниками изобразительной деятельности и декоративно прикладного творчества;
- обучение навыкам лепки различными материалами
- приобретение опыта работы в различных техниках художественно-творческой деятельности, с использованием различных материалов;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Развивающие:

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- навыков работы с художественными материалами;
- моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; аккуратности;
- воспитание гражданских и духовно-нравственных качеств.

1.3 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир»

Содержание программы отражено в учебном плане, который определяет перечень, последовательность и распределение тем теории и практики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сувенир» включает модули:

	1 модуль	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Живопись	6	1	5
2	Графика	4	1	3
3	Композиция	5	1	4
		16	4	12

	2 модуль			
1	Лепка	5	1	4
2	Декоративно-прикладное искусство	8	1	7
3	Аппликация	11	-	11
		24	2	22

Цели и задачи 1 модуля:

Цель: создание условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитывать стремление к общению с искусством в различных его проявлениях;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- способствовать формированию эстетической образованности учащегося;
- способствовать расширению познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;
- содействовать развитию внимания, памяти.
- поддерживать стремление к творческой активности;
- создание условий для формирования творческой, созидающей личности;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

обучающие:

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить с теорией цветоведения, историей искусства, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- познакомить с технологическими приёмами создания художественного произведения декоративно-прикладной направленности.

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенир»
первый модуль 16 часов**

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
	Живопись	6	1	5

2.	Основы цветоведения	1	1	-
3.	Натюрморт	1		1
4.	Портрет	1		1
5.	Пейзаж	1		1
6.	Нетрадиционная живопись	1		1
7	Итоговое занятие	1		1
	Графика	4	1	3
8	Выразительные средства графики	1	1	0
9	Граттаж	1		1
10	Работа гелиевыми ручками	1		1
11	Итоговое занятие	1		1
	Композиция	5	1	4
12.	Рисование по темам	2	1	1
13	Рисование по сказкам	1		1
14	Коллаж	1		1
15	Итоговое занятие	1		1
		16	4	12

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 модуль (16 часов)

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой: целями, задачами, разделами. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Правила поведения в объединении и во Дворце Творчества, техника безопасности на занятиях, режим работы, игры на знакомство.

Теория: Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего

места.

Практика: Рисунок на свободную тему. Диагностика способностей, умений и навыков.

Раздел «Живопись»

2. Основы цветоведения

Теория: Понятие о цветовом круге. Составные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Способы получения составных цветов путем смешивания основных. Смешивание красок, получение новых цветов. Деление цветов на теплые и холодные. Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «кирпичик», «волна».

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки», «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Праздник теплых и холодных цветов. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод-тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

3. Натюрморт

Теория: Натюрморт как жанр изобразительного искусства, чаще в котором изображаются предметы неодушевленной природы.

Практика: Постановка из двух предметов, определение горизонтали и вертикали, линии стола. Композиция на листе, построение. Работа в цвете, передача объема через цвет.

4. Портрет

Теория: Портрет как один из древнейших жанров изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей.

Практика: Портрет мамы (передача настроения через цвет).

5. Пейзаж

Теория: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Характер пейзажа. Колористическая гамма в зависимости от времени года и части суток. Колористическая гамма по временам года. Знакомство с линейной и воздушной перспективой.

Практика: «Деревья в нашем парке», «Путешествие к бабушке в деревню».

6. Нетрадиционная живопись

Теория: Понятие и виды нетрадиционной живописи (монотипия, набрызгивание, рисование мыльными пузырями, живопись сухой кистью, витраж (клеевые рисунки) и т.д.). Особенности техник и их приемы.

Выражение чувств, художественного образа – различными способами.

Практика: Рисование зверей, пейзаж, бабочка и т.д.

7. Итоговое занятие :

Практика: создание композиций по выбору. Подготовить работу к выставке.

Раздел «Графика»

8. Выразительные средства графики

Теория: Разновидности графики: печатная и станковая. Язык в графике.

Пятно. Линия. Ритм. Техника, приемы. Рисование маркерами, фломастерами, цветными карандашами. Декоративная графика.

Практика: «Дождик, дождик веселей», «Полосатые полотенца для лесных зверей».

9. Граттаж

Теория: Знакомство с техникой, способы и приемы работы, разновидности граттажа.

Практика: Цветной и черно – белый граттажи.

10. Работа гелиевыми ручками

Теория: Особенности работы гелиевыми ручками. Изображение предметов через линию, например, дерево (причудливый узор коры, изгиб ветвей и т.д.). Знакомство с линией, пятном, точкой. Техника, приемы

Практика: Дождик, дождик веселей, полосатые полотенца для лесных зверюшек.

11. Итоговая работа.

Практика: создание работ по выбору. Подготовить работу к выставке

Раздел «Композиция»

12. Рисование по темам

Теория: Понятие «композиции». Законы построения, статика, динамика.

Знакомство с законами воздушной и линейной перспективы. Создание художественного образа в композиции.

Практика: «Зимние забавы», «Мы в цирке», «Транспорт».

13. Рисование по сказкам

Теория: Сказка – это произведение устного народного творчества о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных сил.

Структура сказки. Виды сказок: бытовые, волшебные, о животных.

Практика: Иллюстрирование сказок.

14. Коллаж

Теория: История коллажа. Виды коллажа. Вырезки из журналов, газет.

Практика: пейзаж со снеговиком, подводный мир и т.д.

15. Итоговое занятие. Итоговая работа (по выбору учащихся)

Цели и задачи 2 модуля:

Цель:

- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и развития художественных направлений;
 - дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
 - дать представление о нетрадиционных видах рисования;
 - научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
 - сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий;
-

- обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук детей;
- обогащать словарный запас детей.
- расширять кругозор в отношении культуры и истории нашей Родины
- развивать аккуратность; самостоятельность, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- развивать коммуникативные навыки: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи.

Воспитательные:

- вовлекать учащихся в художественно-творческую деятельность;
- приобщать к эстетической культуре;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенир»
Второй модуль 24 часа**

№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика
	Лепка	5	1	4
1.	Работа с соленым тестом	2	1	1
2.	Пластилин объем	1	-	1
3	Пластилин рельеф	1	-	1
4	Итоговое занятие	1	-	1
	Декоративно – прикладное искусство	8	1	7
5	Знакомство с декоративно – прикладным творчеством	1	1	-

6	Дымковская игрушка	2		2
7	Хохломская роспись	2		2
8	Городецкая роспись	1		1
9	Гжель	1		1
10	Итоговое занятие	1		1
	Аппликация	11	-	11
11	Аппликация (работа с манной крупой)	2		2
12	Аппликация из фетра	1		1
13	Аппликация из лоскутков ткани	1		1
14	Сувенирные открытки	1		1
15	Аппликация из цветной бумаги	1		1
16	Аппликация. Работа методом мятой бумаги.	1		1
17	Аппликация на с/д дисках	1		1
18	Аппликация – мозаика с элементами рисования	1		1
19	Аппликация. Работа методом обрывания мелких кусков бумаги.	1		1
20	Итоговое занятие	1		1
	Всего	24	2	22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 модуля (24ч.)

Раздел: «Лепка»

1. Работа с соленым тестом.

Теория: История развития изделий из соленого теста. Тестопластика. Состав соленого теста для лепки, способы замешивания. Последовательность работы с соленым тестом. Способы создания простых деталей из соленого теста (шарик, ленточка, лепешка и т.д.).

Практика: Лепка различных фигурок из соленого теста.

2. Пластилин объем

Теория: Свойства пластилина, его пластические возможности.

Последовательность лепки фигурки животного.

Практика: Лепка фигурки животного с использованием знаний, полученных на занятии.

3. Пластилин рельеф

Теория: Понятие пластилинографии. Последовательность выполнения рельефной работы, работа стекой. Понятия «объем» и «рельеф».

Практика: рельефная композиция на дисках и т.д.

4. Итоговая работа

Знакомство с декоративно – прикладным творчеством

5. Знакомство с лучшими образцами народного творчества

(прялка, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.)

Теория: Понятие симметрия и асимметрия. Знакомство с орнаментом. Виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный

Практика: Композиция: в круге, в квадрате, в прямоугольнике.

6. Дымковская игрушка.

Теория: История, приемы, виды росписи. Различные приемы росписи (круги, точки, линии, прямые и волнистые, сеточка и т.д.). Стилизация как способ детского рисования.

Практика: Упражнения в альбоме, роспись дымковской игрушки.
Выполнение заданий: «Дымковский петушок», «Сказочные кони».

7. Хохломская роспись

Теория: Особенности росписи. Основные мотивы: травка, цветы, ягоды, птицы. Основные элементы письма. Особенности цветового решения. Основы композиции.

Практика: Упражнения – кустики, травка, ягод и т.д.

8. Городецкая роспись.

Теория: История. Понятие орнамента, его виды. Симметрия.

Особенности росписи. Основные мотивы: купавка, розан, птицы, кони, люди. Основные элементы письма. Основы компоновки росписи в круге.

Практика: Составление различных элементов (в круге, в полосе, в квадрате, в треугольнике). Цветочная композиция.

Обучение правильно держать руку и кисть во время письма, письмо основных элементов (капелька, капелька с хвостиком, наведение листьев, розанов, купавок).

9. Гжель

Теория: Особенности росписи. Основные мотивы: травка, цветы, ягоды, птицы. Основные элементы письма. Особенности цветового решения. Основы композиции.

Практика: Упражнения – кустики, травка, ягод и т.д.

10.Итоговая работа

Раздел «Аппликация»

11.Аппликация (работа с манной крупой)

Теория: Знакомство с понятием аппликация. Способы и приемы работы с манной крупой.

Практика: Зимний пейзаж, птицы и т.д.

12.Аппликация из фетра

Теория: История. Особенности фетра. Использование фурнитуры.

Практика: Веселый паровозик.

13.Аппликация из лоскутков ткани

Теория: Понятие. Техника, особенности материи. Виды аппликации.

Практика: Божья коровка.

14.Сувенирные открытки

Теория: Разные технические приемы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание). История открытки.

Практика: Открытка посвященная Дню Защитника Отечества, к Женскому Международному Дню и т.д.

15.Аппликация из цветной бумаги

Теория: Понятие аппликация. Искусство силуэта. Виды бумаги.

Практика: Дома на нашей улице

16.Аппликация. Работа методом мятой бумаги

Теория: Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги.

Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги.

Практика: Петушок – золотой гребешок и ребятки – цыплятки.

17.Аппликация на с/д дисках.

Теория разные технические приёмы работы с самоклеящейся бумагой.

Приёмы декорирования с/д и\дисков

Практика: «Заяц», «Совушка», Декоративная тарелка».

18.Аппликация – мозаика с элементами рисования

Теория: Знакомство с понятием мозаика. Техника аппликативной мозаики.

Практика: Цветы, времена года и т.д.

19.Работа методом обрывания мелких кусков бумаги.

Теория: Знакомство с техникой обрывания бумаги. Особенности, приемы.

Использование ватных дисков.

Практика: Заюшкин огород.

20.Итоговое занятие

Подведение итогов работы, что было пройдено в течение учебного года. Что должны знать и уметь дети. Проверка знаний по контрольным вопросам.

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Сувенир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Образовательные результаты:

- приобрели знания основных видов народного художественного творчества;
- приобрели знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства; знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- научились раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- самостоятельно применяют различные художественные материалы и техники;
- умеют создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- научились работать в различных техниках: лепки, аппликации, коллажа, и т.д.;
- научились изготавливать сувениры из различных материалов;
- приобрели навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- приобрели навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- научились подготавливать работы к экспозиции;
- сформированы первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений

- умеют использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- сформировалась потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;

Метапредметные результаты:

- развиты потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества.
- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- умеют самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	280 дней
Даты начала и окончания учебных периодов: первый год обучения	15. 09. 2023 г. по 30. 06. 2024 г.
Количество учебных недель, дней: первый год обучения	40 недель
Режим работы:	1раз в неделю по 1 часу
Выходные дни Праздничные дни	Воскресение. Установленные законодательством Российской Федерации.
Продолжительность летних каникул -	01июля – 31 августа (01. 07. 2023г. – 31. 08. 2024 г.)

2.2. Условия реализации программы

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое).

Работа на занятиях проводится группами.

Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование;

- наборы для выполнения творческих работ (индивидуально, на каждого ребёнка);
- акварельные краски, гуашь;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ватман, бумага белая, плотная (А3 и А4);
- бумага цветная;
- карандаши, ластики, точилки, кисточки;
- прозрачная пленка на столы или клеенка, скотч широкий, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки для работы с клеем.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ воспитанников, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

Система проверки уровня освоения программы.

Практические, самостоятельные работы, участие выставках: городских, районных, краевых и международных. **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фото-видеозаписи, грамоты, благодарственные письма, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: – итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.

2.4 Оценочные материалы

раскрывающие технологичность и результативность работы по программе.

Показателями результативности служат сформированные компетенции,

Одной из «экспертных оценок» будет являться, участие в конкурсах различного уровня.

Таблица учета участия обучающихся по программе «Сувенир»

Фамилия, имя учащегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

2.5. методическое обеспечение 1 модуль.

№	Тема занятия или раздела	Форма работы с детьми; форма занятия	Приемы, методы обучения, дидактические материалы, техническое оснащение.	Формы и методы подведения итогов
	Вводное занятие. Введение в программу	Беседа, игра Путешествие Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, демонстрация, обсуждение. Работы детей, журналы, книги по ИЗО, стенды. Кисти, краски, палитра	Наблюдение, опрос
	Раздел «Живопись» Основы цветоведения	Беседа, игра, сказка Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, демонстрация, обсуждение. Работы детей, журналы, книги по ИЗО. Кисти, краски, палитра	Наблюдение, опрос
	Натюрморт	Беседа, игра Фронтальная	Рассказ, показ, объяснение, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, выставка,

		Индивидуальная	Иллюстрации, работы детей. Муляжи фруктов и овощей. Кисти, гуашь, акварель, палитра.	викторина
	Портрет	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, диалог, объяснение, демонстрация, практическая работа. Детские работы, иллюстрации, Кисти, гуашь, палитра, карандаш.	Наблюдение, опрос, обсуждение.
	Пейзаж	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, объяснение, демонстрация, практическая работа, восприятие работ художников. Иллюстрации, листы - пособия. Кисти, гуашь, акварель, палитра.	Наблюдение, выставка, обсуждение
	Нетрадиционная живопись	Беседа, сказка Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, объяснение, демонстрация, практическая работа. Иллюстрации, работы детей. Трубочки от коктейля, ватные палочки, кисть щетина. Кисти, гуашь, палитра.	Наблюдение, выставка.
	Раздел «Графика» Выразительные средства графики	Беседа, путешествие Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, диалог, объяснение, показ, практическая работа. Книги, иллюстрации, фотографии, листы – пособия. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.	Наблюдение, выставка, обсуждение.

	Граттаж	Беседа, путешествие, игра Фронтальная Индивидуаль ная	Рассказ, показ, объяснение, практическая работа. Листы – пособия, иллюстрации, готовые листы, зубочистки	Наблюден ие, выставка, обсуждени е
	Работа гелиевыми ручками	Беседа, сказка, путешествие, игра Фронтальная Индивидуаль ная	Рассказ, показ, объяснение, диалог, практическая работа. Иллюстрации, работы детей, Гелиевые ручки	Наблюден ие, выставка, опрос
	Раздел «Композици я» Рисование по темам	Беседа, путешествие Фронтальная Индивидуал ьная	Рассказ, диалог, объяснение, показ, практическая работа. Книги, иллюстрации. Кисти, гуашь, палитра.	Наблюден ие, опрос, обсуждени е
	Коллаж	Беседа, сказка, игра Фронтальная Индивидуаль ная	Демонстрация, рассказ, показ, объяснение, практическая работа. Книги, журналы, иллюстрации. Ножницы, клей, картон	Наблюден ие выставка, опрос

методическое обеспечение 2 модуль.

	Раздел «Лепка» Работа соленым тестом	Беседа, игра Фронтальная Индивидуаль ная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Работы детей, иллюстрации. Соль, мука, гуашь.	Наблюден ие, выставка, опрос
--	--	---	---	---------------------------------------

Пластилин объем	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, объяснение, демонстрация, практическая работа. Пластилин, стека.	Наблюдение, выставка, опрос
Пластилин рельеф	Беседа Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, объяснение, практическая работа. Детские работы. Пластилин, стека.	Наблюдение, выставка, обсуждение
Раздел «ДШИ» Знакомство с декоративно- прикладным искусством	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Работы детей, изделия декоративно-прикладного творчества	Наблюдение, выставка, опрос
Дымковская игрушка	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, практическая работа. Карточки, глиняные игрушки. Гуашь, кисти.	Наблюдение выставка, опрос
Хохломская роспись	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Демонстрация, рассказ, показ. Отработка техники росписи, практическая работа. Книги, пособия, карточки, доски, панно. Гуашь, кисти	Наблюдение выставка, опрос
Городецкая роспись	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Демонстрация, рассказ, показ. Отработка техники росписи, практическая работа. Книги, пособия, карточки, доски, панно. Гуашь, кисти	Наблюдение выставка, опрос
Гжельская	Беседа, игра	Демонстрация, рассказ, показ. Отработка техники	Наблюдение

	ропись	Фронтальная Индивидуальная	рописи, практическая работа. Книги, пособия, карточки, доски, панно. Гуашь, кисти	выставка, опрос
	Раздел «Аппликация» Аппликация (работа с манной крупой)	Беседа, сказка, игра Фронтальная Индивидуальная	Демонстрация, рассказ, показ, объяснение, практическая работа. Книги, журналы, иллюстрации. Манная крупа, сухая пастель, картон, клей ПВА	Наблюдение выставка, опрос
	Аппликация из фетра	Беседа, сказка Фронтальная Индивидуальная	Демонстрация, рассказ, показ, объяснение, практическая работа. Фетр, тесьма, пуговицы, картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение выставка, опрос
	Аппликация из лоскутков ткани	Беседа, сказка, игра Фронтальная Индивидуальная	Демонстрация, рассказ, объяснение, показ, практическая работа. Книги, журналы, иллюстрации. Лоскутки ткани, ножницы, Клей ПВА	Наблюдение выставка, опрос
	Сувенирные открытки	Беседа, сказка, путешествие, игра Фронтальная Индивидуальная	Рассказ, показ, объяснение, практическая работа. Иллюстрации, работы детей. Фломастеры, цветной картон, восковые мелки, гуашь, палитра	Наблюдение, выставка, обсуждение.
	Аппликация из цветной бумаги	Беседа, игра Фронтальная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Детские работы, журналы.	Наблюдение, выставка

		Индивидуальная	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, маркеры	
Аппликация. Работа методом мятой бумаги.	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Детские работы, журналы. Бумажные салфетки, картон, клей, ножницы,	Наблюдение, выставка	
Аппликация на с/д дисках	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Детские работы, журналы. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, маркеры	Наблюдение, выставка	
Аппликация – мозаика с элементами рисования	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Детские работы, журналы. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, маркеры	Наблюдение, выставка	
Аппликация. Работа методом обрывания мелких кусков бумаги.	Беседа, игра Фронтальная Индивидуальная	Показ, диалог, объяснение, практическая работа. Детские работы, Цветная бумага, картон, клей, ножницы	Наблюдение, выставка	
Итоговое занятие	Конкурс Фронтальная	Диалог, самостоятельная работа. Тушь, краски, кисточки, фломастеры, мелки	Конкурс, выставка	

2.6. Список литературы

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»).
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки).
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб: Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»).
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
8. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений).
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
10. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16).
11. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
12. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

13. Поделки из пластикового материала Митителло, К.Б.
Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
14. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!).
15. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
16. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
17. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.